

Ziggy (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Ultra Débutant

Choreographer: Gary Lafferty (SCO) - Février 2026

Music: I wanna dance with somebody - Ziggy in tha House



32-comptes d'introduction

CHASSE R; ROCK BACK, RECOVER; CHASSE L; ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D
- 3-4 Faire un Rock derrière du PG, revenir sur PD
- 5&6 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G
- 7-8 Faire un Rock derrière du PD, revenir sur PG (12:00)

STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH; WALK-ROUND ¾ TURN

- 1-2 Poser PD à D, faire un Touch du PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à G, faire un Touch du PD à côté du PG
- 5-8 Faire ¾ de tour à D en faisant un arc de cercle et en faisant 4 pas de marche D, G, D, G (9:00)

STEP FORWARD, KICK, STEP BACK, TOUCH (x 2)

- 1-2 Avancer PD, faire un Kick devant du PG
- 3-4 Reculer PG, faire un Touch du PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PD, faire un Kick devant du PG
- 7-8 Reculer PG, faire un Touch du PD à côté du PG (9:00)

V-STEP; OUTWARD HEEL FANS R then L

- 1-2 Avancer PD dans la diagonale avant D, avancer PG dans la diagonale avant G
- 3-4 Reculer PD en le ramenant au centre, reculer PG en le posant à côté du PD
- 5-6 En gardant la pointe du PD au sol pivoter le talon D vers la D (heel fan), ramener le talon D vers le centre
- 7-8 En gardant la pointe du PG au sol pivoter le talon G vers la G (heel fan), ramener le talon G vers le centre (9:00)

REPRENDRE DU DEBUT

TAG

A la fin du Mur 10 face à (6:00), il y a 4 comptes supplémentaires dans la musique – ajouter le tag suivant qui est un Monterey ¼ de tour à D

- 1-2 Pointer PD à D, faire 1/4 de tour à D en posant PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à G, poser PG à côté du PD

GRAND FINAL

La danse se termine face au mur de (12:00) – vous dansez les 8 premiers comptes de la danse, puis vous faites un grand pas à D avec le PD - Ta Da!

Note du chorégraphe :

Le niveau de cette danse est à cheval entre Ultra Débutant et Débutant. Je l'ai enseignée à mes danseurs Ultra Débutants qui dansent depuis quelques mois, et ils ont déjà appris tous les pas dans d'autres danses (et mêmes des tags / restarts), donc ils ont assimilé cette danse sans aucun problème – mais cette danse peut ne pas être adaptée pour des danseurs qui ont démarré il y a quelques semaines seulement. Je l'ai également enseignée à mes danseurs Débutants, mais ils l'ont trouvée beaucoup plus simples que les danses qu'ils apprennent. Dans les 2 cas, j'espère que vous avez dans vos cours un niveau pour lequel les danseurs pourront aimer la musique et la danse autant que mes danseurs les apprécient !

Gary

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)
