With You (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Septembre 2026
Musique: You (feat. Linda Elys) - Stress

NO TAG - NO RESTART
La danse commence à 32 Comptes

SECTION 1 : TRIPLE FWD DIAGONALY, TRIPLE BACK L DIAGONALY, ROCK BACK FULL TURN

1&2	Poser PD dans la diagonale droite, ramener PG à côté du PD, poser PD dans la diagonale droite
3&4	Poser PG dans la diagonale arrière gauche, ramener PD à côté de PG, poser PG dans la diagonale gauche derrière
5-6	Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
7-8	Faire 1/2 tour vers la gauche, poser PD derrière, faire 1/2 tour vers la gauche, poser PG devant. (12h)

SECTION 2 : TRIPLE FWD, ROCK STEP L, SLIDE BACK, ROCK BACK R

1&2	Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant
3-4	Poser PG devant, revenir en appui sur PD
5-6	Faire un grand pas du PG en arrière et ramener le PD vers PG
7-8	Poser PD derrière, reprendre appui sur PG

SECTION 3: CHASSE R, TURN ¼ L, CHASSE L, TURN ¼ R, CHASSE R, TURN ¼ L, CHASSE L

1&2	Poser PD à droite, ramener PG à côté de PD, poser PD à droite
3&4	Faire 1/4 de tour à gauche poser PG à gauche (9h), ramener PD à côté de PG, poser PG à gauche
5&6	Faire 1/4 de tour à gauche poser PD à droite (6h), ramener PG à côté de PD, poser PD à droite
7&8	Faire 1/4 de tour à gauche poser PG à gauche (3h), ramener PD à côté de PG, poser PG à gauche

SECTION 4 : SCISSOR CROSS x2, PIVOT 1/2 TURN, BALL STEP L, SKUFF R

1&2	Poser PD à droite, ramener PG vers PD croiser PD devant PG
3&4	Poser PG à gauche ramener PD vers PG croiser PG devant PD
5-6	Poser PD devant, faire 1/2 tour vers la gauche rester appui sur PG.(9h)
&7-8	Ramener PD à côté de PG, poser PG devant et SKUFF du PD à côté du PG

SECTION 5 : JUMPING 1/4 TOUCH x2, JUMPING TOUCH x2, SHUFFLE DIAGONALY x2

&1	Faire 1/4 de tour à gauche en faisant un petit saut à droite et touche du PG à côté PD.(6h)
&2	Faire 1/4 de tour à gauche en faisant un petit saut devant et touche du PD à côté PG.(3h)
&3	Faire un petit saut à droite et touche du PG à côté du PD
&4	Faire un petit saut à gauche et touche PD à côté du PG
5&6	Poser PD dans la diagonale droite, ramène PG à côté de PD, poser PD dans la diagonale droite
7&8	Poser PG dans la diagonale gauche, ramener PD à côté de PG et poser PG à la diagonale gauche

SECTION 6 : CROSS, SIDE, BEHIND & HELL & CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2	Croiser PD devant PG,poser PG à gauche
3&4	Croiser PD derrière PG, ramener PG à côté du PD, poser talon droit dans la diagonale droite
&5-6	Ramener PD vers PG, croiser PG devant, poser PD à droite
7&8	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION 7 : SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN, FULL TURN

1-2	Poser PD à droite revenir en appui sur PG
3&4	Croiser PD derrière PG ramener PG à côté de PD et poser PD à droite
5&6	Croiser PG derrière PD faire 1/4 de tour à gauche, ramener PD à côté de PG, poser PG devant.(12h)
7-8	Faire 1/2 tour à gauche poser PD derrière (6H), faire 1/2 tour à gauche poser PG devant (12H)

SECTION 8 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD, 3/4 TURN R, STEP SIDE, BEHIND, STEP FWD ¼ TURN L

1-2	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4	Faire ¼ de tour à Droite poser PD devant, poser PG devant. (3h)
5-6	Faire 3/4 de tour à Droite en restant en appui sur PD, poser PG à gauche. (12h)
7-8	Croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant. (9h)

Option pour la section 5 :
Remplacer JUMPING 1/4 TOUCH x2, JUMPING TOUCH x2 par
¼ TURN L SIDE TOUCH , ¼ TURN STEP FWD TOUCH R

1-2	Faire ¼ de tour à Gauche (6H) poser PD à Droite, toucher PG à coté PD
3-4	Faire ¼ de tour à Gauche (3H) poser PG devant, toucher PD à coté PG

Final: Section 1 après les 4 er comptes faire 1/4 de tour à D et faire un Slide (12H)

Recommencer avec le sourire
