

# TAKE IT



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Décembre 2021

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : 'Til you can't - Cody JOHNSON - BPM 160 / 2 Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 1 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### STEP FORWARD. TAP BACK TAP. SIDE TOGETHER FORWARD. TAP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG  
5 à 8 RUMBA BOX avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

### SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, CHASSE ¼ TURN

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5.6.7 STEP-TOGETHER STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G... pas PG avant  
8 **HOLD**

### STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN SIDE CROSS

- 1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8 **1/4 de tour D**... pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

### SIDE ROCK RECOVER, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT

- 1.2 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G  
3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
5.6 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
7.8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

### SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

- 1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**  
5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

### ROCK ¼ TURN, LOCK STEP FORWARD

- 1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D**... revenir sur PD avant - pas PG avant - **HOLD**  
5 à 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant - **HOLD**

### STEP ½ PIVOT TURN STEP, TRIPLE FULL TURN FORWARD

- 1 à 4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**

**TAG : ajouter 4 temps - 3 : 00 -, sur les murs 4 et 7, et reprendre la danse au début**

- 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant  
3.4 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant  
5 à 8 **FULL TURN D**... TRIPLE STEP D avant : D. G. D. (*SHUFFLE D avant*) - **HOLD**  
**OPTION** STEP-TOGETHER-STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**

### STEP FORWARD. TAP, MODIFIED SAILOR ¼ TURN

- 1 à 4 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière - **HOLD**  
*SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)...  
5 à 8 **SLOW SAILOR STEP G** : 1/4 de tour G... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - **HOLD**

**FIN : 9<sup>ème</sup> mur, dernier TOE STRUT : 1/4 de tour G... - 12 : 00 -, BRUSH BALL PG avant**