



PATTYCAKE POLKA

Type	Mixer, 32 temps
Chorégraphe	Peter Metelnick
Musique	How Do – Mary Chapin Carpenter – 146 BPM Amarillo – Kathy Mattea – 120 BPM Sunday Drive – Alabama – 229 BPM That's What I Like About You – Trisha Yearwood – 124 BPM
Niveau	Débutant
Source	Country R'nD

*Les instructions suivantes concernent les danseurs du cercle EXTERIEUR,
les danseurs du cercle INTERIEUR font les mouvements en miroir.*

RIGHT – HEEL, TOE, HEEL, TOE, RIGHT – SIDE SLIDES

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | TOUCH talon D devant – TOUCH pointe D à coté PG |
| 3 – 4 | TOUCH talon D devant – TOUCH pointe D à coté PG |
| 5 & | step D à D – SLIDE G à coté du PD |
| 6 & | step D à D – SLIDE G à coté du PD |
| 7 & | step D à D – SLIDE G à coté du PD |
| 8 | step D à D |

LEFT – HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT – SIDE SLIDES

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | TOUCH talon G devant – TOUCH pointe G à coté PD |
| 3 – 4 | TOUCH talon G devant – TOUCH pointe G à coté PD |
| 5 & | step G à G – SLIDE D à coté du PG |
| 6 & | step G à G – SLIDE D à coté du PG |
| 7 & | step G à G – SLIDE D à coté du PG |
| 8 | step G à G |

Les instructions suivantes concernent TOUS les danseurs, il n'y a plus de miroir.

CLAP – RIGHT-2-3, LEFT-2-3, BOTH-2-3, TOGETHER-2-3

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| 1 | CLAP la main D du « partner » |
| & | CLAP la main D du « partner » |
| 2 | CLAP la main D du « partner » |
| 3 | CLAP la main G du « partner » |
| & | CLAP la main G du « partner » |
| 4 | CLAP la main G du « partner » |
| 5 | CLAP les mains D & G du « partner » |
| & | CLAP les mains D & G du « partner » |
| 6 | CLAP les mains D & G du « partner » |
| 7 & 8 | CLAP CLAP CLAP (vos propres mains) |

CIRCLE 1 TURN RIGHT ? CHANGE PARTNERS !

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | en se prenant les mains D, faire un tour D en commençant PG |
| 3 | step G à G |
| 4 | step D à coté PG |

Changer de partner !

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com