

One Direction

Level:, A:32 Count, B: 32 Count, 4 Wall, Tag 32 c, Intermediate Line Dance

Choreography: Algaly Fofana & Dylan DeClue

Music: Dan + Shay - One Direction

Ablauf: A, A, B, B, A, A, B, B, A, B, TAG, B, B,

Teil A:

Section 1 Stomp, Hold, Shuffle FWD, Jazz Box with ½ Turn R

- 1 – 2 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 3 + 4 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen
- 7 – 8 RF mit einer ¼ Drehung re nach vorn stellen, LF nach vorn stellen

Section 2 Stomp, Hold, Shuffle FWD, Jazz Box with ½ Turn R

- 1 – 2 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 3 + 4 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen
- 7 – 8 RF mit einer ¼ Drehung re nach vorn stellen, LF nach vorn stellen

Section 3 Jazz Box, Coaster Stomp, Stomp

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 7 – 8 RF nach vorn aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

Section 4 Rock Step, Rock ½ Turn R, Back Rock, Full Turn L

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 ½ Drehung re. und RF nach vorn. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Teil B:

Section 1 Shuffle R, Shuffle ¼ L, Shuffle ¼ L, Step ½ L, Scuff

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
- 3 + 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF nach li. stellen
- 5 + 6 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
- 7 – 8 LF mit einer ½ Drehung li nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 **Shuffle FWD, Rock Step, Side Touch with ¼ Turn L, Touch with ¼ Turn L, Back Rock, Stomp**

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
3 – 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
+ 5 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, RF neben LF auftippen
+ 6 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, LF neben RF auftippen
7 + 8 LF nach hinten stellen dabei RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen, RF nach vorn aufstampfen

Section 3 **Full Turn R, Shuffle FWD, Sailor Step, Behind -Side-Cross**

- 1 – 2 ½ Drehung re. u LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. u RF nach vorn stellen
3 + 4 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen
5 + 6 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF stellen, RF etwas schräg nach vorn stellen
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 4 **Side - Touch, Side - Touch with ¼ Turn L, Side - Touch with ¼ Turn L, Step - Touch, Back Rock, Full Turn L**

- + 1 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
+ 2 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn, RF neben LF auftippen
+ 3 RF mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF neben RF auftippen
+ 4 LF etwas nach vorn stellen, RF neben LF auftippen
5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 ½ Drehung li. u RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. u. LF nach vorn stellen

Tag :

Section 1 **Walk, Hold, Walk, Hold, Out, Out, Step ½ Turn R, Close**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, einen Count halten
3 – 4 LF Schritt nach vorn, einen Count halten
5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
7 – 8 RF mit einer ½ Drehung re nach vorn stellen, LF neben RF stellen

Section 2 **Walk, Hold, Walk, Hold, Out, Out, Step ½ Turn R, Close**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, einen Count halten
3 – 4 LF Schritt nach vorn, einen Count halten
5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
7 – 8 RF mit einer ½ Drehung re nach vorn stellen, LF neben RF stellen

Section 3 **Rumba Box with Stomp up**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
3 – 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
7 – 8 LF nach hinten stellen, einen Count halten

Section 4

Shuffle Back, Shuffle Back, Back Rock, Full Turn L

- 1 + 2 RF nach hinten stellen, LF an RF heranstellen, RF nach hinten stellen
- 3 + 4 LF nach hinten stellen, RF an LF heranstellen, LF nach hinten stellen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 ½ Drehung li. u RF nach vorn stellen, ½ Drehung li. u. LF nach hinten stellen

