

Nickajack



Musique Nickajack (River Road) 156 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Rob FOWLER (février 2022)

Sources copperknob.co.uk & vidéo du chorégraphe

Type 4 murs, 56 temps, East Coast Swing, Novice +

Particularités 3 Restarts

Termes **Hook arrière** (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : R Vine with Touch, L Side, Back Hook, R Side, Back Hook.

1 – 2 – 3 – 4 **Vine à D + Touch G** (*Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Touch G*), 12:00
5 – 6 Pas G à G, Hook D arrière,
7 – 8 Pas D à D, Hook G arrière,

S2 : L 1/4 L Vine with Scuff, R Rocking Chair.

1 – 2 – 3 – 4 **Vine à G + 1/4 tour G + Scuff D**
(*Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Scuff D*), 09:00
5 – 6 **Rock Step D** avant,
7 – 8 **Rock Step D** arrière,

S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward, Hold, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, R Kick.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pause, 03:00
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, Kick D en diagonale avant D, 06:00
3^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5^e mur (*commencé face 12:00*), remplacez le « Kick D » du compte 8 par un « Scuff D », et reprenez la danse du début (*face 06:00*).

S4 : R Behind-Side-Cross, L Kick, L Behind, 1/4 R, L Forward, R Scuff.

1 – 2 – 3 – 4 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*), Kick G,
5 – 6 – 7 – 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Scuff D, 09:00

S5 : R Stomp, R Toe Fans R L R, L Stomp, L Toe Fans L R L.

1 – 2 Stomp D avant (avec pointe tournée vers G), Pivoter Pointe D à D,
3 – 4 Pivoter Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Transférer Poids du Corps sur D,
5 – 6 Stomp G avant (avec pointe tournée vers D), Pivoter Pointe G à G,
7 – 8 Pivoter Pointe G à D, Pivoter Pointe G à G + Transférer Poids du Corps sur G,

S6 : R Stomp, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Jazz Triangle with Touch.

1 – 2 – 3 – 4 Stomp D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G, Pause, 03:00
5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Triangle D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Touch G*),

S7 : L Rolling Vine with Touch, R Side, Touch, L Side, Touch.

1 – 2 – 3 – 4 **Rolling Vine G + Touch D** (03:00)
(*1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Touch D*),

1^e & 2^e particularités : RESTARTS Sur le 1^{er} mur (*commencé face 12:00*), reprenez début (*face 03:00*),
puis **sur le 3^e mur** (*commencé face 06:00*), reprenez la danse du début (*face 09:00*).

5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D.

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪