My Country Side (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant Confirmé ECS
Choreographer: Gregory Danvoie (BEL) - Août 2026
Music: Country Side - CHASE WRIGHT

Particularités: 1 Tag (16 temps, après le 4e mur, à 12:00), 1 Restart (sur 10e mur, après 6 temps, à 03:00).

Section 1 : R Heel, Together, L Heel, Together, R Forward, Together, Heel Split,
1 – 2 Talon D avant, Ramener D près de G, 12:00
3 – 4 Talon G avant, Ramener G près de D,
5 – 6 Pas D avant, Ramener G près de D,
2e particularité : RESTART Sur le 10e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)
7 – 8 (Poids du Corps sur les 2 plantes) Ecarter les Talons, Ramener les Talons au centre,

S2 : R Side, L Touch & Snap, 1/4 L & L Side, R Touch & Snap, Rumba Box (R Side, Together, Fwd), Scuff,
1 – 2 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D) + Snap des 2 mains (Claquer des doigts),
3 – 4 1/4 tour G + Pas G à G, Touch D + Snap des 2 mains, 09:00
5 – 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
7 – 8 Pas D avant, Scuff G (Talon frotte le sol d'arrière en avant),

S3 : L Forward Rock, L Back, R Kick, R Slow Coaster Step, L Scuff,
1 – 2 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
3 – 4 Pas G arrière, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),
5–6–7 Coaster Step D lent (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
8 Scuff G,

S4 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward, R Hitch, R Somp, L Stomp, Slap twice.
1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 03:00
3 – 4 Pas G avant, Hitch D (Coup de genou en l'air),
5 – 6 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Stomp G près de D,
7 – 8 Frapper des Mains 2 fois (plutôt : 7- Main D descend & G monte, 8- Main D monte & G descend).

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

1e particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)
TAG -S1 : R Heel, Together, L Heel, Together, R Side, Together, Heel Split,
1–2–3–4 Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D, (12:00)
5–6–7–8 Pas D à D, Ramener G près de D, Ecarter les Talons, Ramener les Talons au centre,

TAG -S1 : L Heel, Together, R Heel, Together, L Side, Together, Heel Split,
1–2–3–4 Talon G avant, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,
5–6–7–8 Pas G à G, Ramener D près de G, Ecarter les Talons, Ramener les Talons au centre,
-> Reprenez naturellement la chorégraphie du début, face à 12:00, pour le 5e mur

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com