



# I LOVE DIRT ROADS

Chorégraphes **Marianne Langagne (FR) & Frédéric Marchand (FR)**

Danse en ligne - 48 comptes - 4 Murs - 1 Restart - 1 Final - Novice

Musique : **That's Why I Love Dirt Roads** by **Granger Smith (2019) (121 Bpm)**

Intro : 16 temps - Départ 2 comptes avant les paroles - Poids du corps sur la gauche

Séquence : **48 - 48 - 32 R - 48 - 48 - 48 - 48 - 48 - 46 FINAL**

Style : **POLKA**

## S1 RIGHT KICK BALL STEP, HIGH RIGHT, TRIPLE STEP RIGHT, HITCH LEFT, ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER, 1/2 TRIPLE STEP TURN LEFT

1&2 Coup de pied PD (1) - Ball PD à côté du PG (&) - PG devant PD (2) [12h00]

3&3&4 Lever le genou Droit (&) - Avancer PD (3) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (4)

8&5-6 Lever le genou Gauche (&) - PG devant PD (5) - revenir sur PD (6)

7&8 1/4 de tour Gauche PG devant (7) - PD à côté du PG (&) - 1/4 Gauche PG devant (8) [06h00]

## S2 1/4 TURN LEFT STOMP SIDE RIGHT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, STOMP SIDE RIGHT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 1/4 de tour à Gauche & Stomp PD à Droite (1) - Pause (2) [03h00]

3&4 Croiser PG derrière PD (3) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (4)

5-6 Stomp PD à Droite (5) - Pause (6)

7&8 Croiser PG derrière PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (8)

## S3 1/4 TRIPLE STEP TURN RIGHT, 1/4 RIGHT SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER, KICK BALL CROSS RIGHT

1&2 1/4 de tour à Droite PD devant (1) - PG derrière PD (&) - PD devant PG (2) [06h00]

3&4 1/4 de tour à Droite PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (4) [09h00]

5-6 PD derrière PG (5) - revenir sur PG (6)

7&8 Coup de pied PD (7) - Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (8)

## S4 SIDE RIGHT, HOLD, TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, HOLD, TOGETHER, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT

1-2 PD à Droite (1) - Pause (2)

3&3-4 PG à côté du PD (&) - PD à Droite (3) - Toucher PG à côté du PD (4)

5-6 PG à Gauche (5) - Pause (6)

8&7-8 PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (7) - Toucher PD à côté du PG (8)

**RESTART ici sur le mur 3 face 3h00 (départ 6h00)**

## S5 STEP 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN BACK RIGHT, 1/2 TRIPLE STEP TURN RIGHT, ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER, COASTER STEP LEFT

1-2 1/4 de tour à Droite PD devant (1) - 1/2 de tour à Droite PG derrière (2) [06h00]

3&4 1/4 de tour Droit PD devant (3) - PG à côté du PD (&) - 1/4 Droite PD devant (4) [12h00]

5-6 PG devant PD (5) - revenir sur PD (6)

7&8 Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG (8)

## S6 STEP RIGHT FWD, TOUCH LEFT, TRIPLE STEP BACK LEFT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT STEP SIDE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1-2 Avancer PD (1) - Toucher le PG derrière le PD (2)

3&4 Reculer PG (3) - PD devant PG (&) - Reculer PG (4)

5-6 1/2 de tour à Droite PD devant (5) - 1/4 de tour à Droite PG à Gauche (6) [09h00]

**FINAL ici**

7-8 PD derrière PG (7) - revenir sur PG (8)

## RESTART: WALL 3 – SECTION 4 AFTER 32 COUNTS RESTART

Sur le mur 3 après 32 comptes, redémarrage de la danse

## FINAL: WALL 9 SECTION 6 CHANGE 1/4 TURN RIGHT BY STEP 1/2 TURN RIGHT

5-6 1/2 de tour à Droite PD devant (5) - 1/2 de tour à Droite PG derrière (6) pour finir à 12h00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

**Recommencez avec le sourire.....**

V1-FR-FM le 13/06/2020