

Hoedown For 2 (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 0

Level: Novice Partenaire Progressive

Choreographer: Christian Brugnet (FR) & Marie-France Bonin (FR) - Juillet 2025

Music: Hoedown - Ink



Intro : 32 comptes

Départ : Right Open Promenade

SECT. 1 SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, TOUCH

1-2 H : PG à gauche - Pointe PD touche à côté PG

F : PD à droite - Pointe PG touche à côté PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe PG touche à côté PD [OLOD]

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe PD touche à côté PG [ILOD]

Position One Hand Hold : main gauche de l'homme tient main droite de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant et sous le bras gauche l'homme et sous son bras droit

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe PD touche à côté PG [RLOD]

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe PG touche à côté PD [RLOD]

Homme à l'extérieur du cercle, face à R.O.L.D.

7-8 H : 1/2 tour à droite et PD à droite - Pointe PG touche à côté PD [LOD]

F : 1/2 tour à gauche et PG à gauche - Pointe PD touche à côté PG [LOD]

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

SECT. 2 ROLLING VINE, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains

1-2 H : 1/4 de tour gauche et PG devant - 1/2 tour gauche et PD derrière [OLOD]

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière [ILOD]

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Scuff PD [LOD]

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff PG [LOD]

Position Right Open Promenade, face à L.O.D., homme à l'intérieur du cercle

5-8 H : Pas PD devant - PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG

F : Pas PG devant - PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD

SECT. 3

H : 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, R COASTER STEP, SCUFF

F : 1/4 TURN LEFT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, L COASTER STEP, SCUFF

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe PD touche à côté PG [OLOD]

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe PG touche à côté PD [ILOD]

Lâcher main droite et avec main gauche faire tourner la femme vers l'intérieur

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite, PG assemble à côté PD [LOD]

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière [LOD]

Lâcher main gauche et prendre position right open promenade,

5-8 H : Pas PD derrière - Amener PG à côté PG - Pas PD devant - Scuff PG [LOD]

F : Pas PG derrière - Amener PD à côté PG - Pas PG devant - Scuff PD [LOD]

SECT. 4

H : LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK

F : RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK

Position Right Open Promenade

1-4 H : Pointe PG devant, abaisser talon PG - Pointe PD devant, abaisser talon PG

F : Pointe PD devant, abaisser talon PD - Pointe PG devant, abaisser talon PG

5-8 H : Talon PG devant, crochet PG devant tibia jambe droite, talon PG devant, flick PG derrière
 F : Talon PD devant, crochet PD devant tibia jambe gauche, talon PD devant, flick PD
 derrière

RECOMMENCEZ

Christian BRUGNET N.T.A. DF 5

Workshop 10ème Festival International de Salardu 2025 (Spain)

Last Update - 23 July 2025 - R1
