

Hey California (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Novice Partenaire

Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Octobre 2025

Musique: Hey California - Jon Pardi



Position Sweetheart face à LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro: 32 comptes

[1-8] H: 1/4 TURN R, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO L, CROSS ROCK STEP

F: 1/4 TURN L, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO R, CROSS ROCK BACK

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG OLOD
F: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD ILOD
L'homme lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
On devient en position Cross Double Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD
- 3-4 H: PG à gauche - PD à côté du PG
F: PD à droite - PG à côté du PD
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
- 7-8 H: Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
F: Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

[9-16] H: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO R, CROSS ROCK BACK

F: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO L, CROSS ROCK STEP

- 1-2 H: PD à droite - PG à côté du PD
F: PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 H: PD à droite - PG à côté du PD
F: PG à gauche - PD à côté du PG
- 5&6 H: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
F: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
- 7-8 H: Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
F: Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

[17-24] H: 1/4 TURN L, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

F: 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

- 1-2 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant LOD
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière RLOD
L'homme lève le contact de sa main D, lâche le contact de sa main G et la femme passe en dessous de son bras D
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD
L'homme garde le contact de sa main D levée et la femme continue de passer en dessous
Prendre la position Sweetheart face à LOD
- 5-6 H: PD devant - PG devant
F: PG devant - PD devant
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[25-32] H: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, STEP

F: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, STEP

- 1-2 H: Croiser le PG devant le PD - Point du PD à droite

- 3-4 F: Croiser le PD devant le PG - Point du PG à gauche
H: Croiser le PD devant le PG - Point du PG à gauche
F: Croiser le PG devant le PD - Point du PD à droite
- 5-6 H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière
F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 H: PG à gauche - PD devant
F: PD à droite - PG devant

**[33-40] H: 1/2 TURN R, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD
F: 1/2 TURN L, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R**

- 1-2 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière RLOD
F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière RLOD
L'homme lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
On devient en position Reverse Volkswagen face à RLOD
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H: PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant LOD
F: PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant LOD
On ne se lâche pas les mains et sur le compte 6, l'homme lève le contact de sa main D
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à droite RLOD
Puis sur le compte 7, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous
On devient en position Cross Double Hand Hold, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

**[41-48] H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD
F: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**

- 1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD
F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite LOD
Sur le compte 6, l'homme lâche le contact de sa main D
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Prendre la position Sweetheart

**[49-56] H: 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN R
F: 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN L**

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant RLOD
F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant RLOD
L'homme baisse le contact de sa main G tout en levant le contact de sa main D et passe en dessous de son bras D
On se retrouve en position Skater face à RLOD
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD
F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à gauche LOD
L'homme lâche le contact de sa main G, position One Hand Hold face à LOD

**[57-64] H: SIDE, STEP, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK BALL STEP
F: DIAGONAL 1/2 TURN L, DIAGONAL 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK BALL STEP**

- 1-2 H: PG à gauche - PD devant
F: 1/2 tour à gauche en diagonal vers la droite et PD derrière - 1/2 tour à gauche en diagonal vers la droite et PG devant LOD
L'homme lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous. On change de côté
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Prendre la position Sweetheart face à LOD
- 5-6 H: PD devant - Touch du PG à côté du PD
F: PG devant - Touch du PD à côté du PG
- 7&8 H: Kick du PG devant - Plante du PG à côté du PD - PD devant
F: Kick du PD devant - Plante du PD à côté du PG - PG devant

TAG Après la 5e répétition de la danse, faire le TAG de 8 comptes puis recommencer depuis le début

Recommencer...

TAG H & F: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

- 1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD
F: Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Bonne danse ! Suzanne & Marc ☐
