

Hearts Together (P) (fr)

COPPER BY THE SHEETS **KNOB**

Count: 64

Wall: 0

Level: Novice Partenaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - Février 2026

Music: Hearts Together - Drake Milligan



Intro: 16 comptes. Séquence: 32-64-32-64-32-TAG-64-32

Départ en position Double Hand Hold, l'homme face OLOD et la femme face ILOD.

[1-8] H: 1/4 TURN L & ROCK FWD, RECOVER, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L & SHUFFLE FWD

F: 1/4 TURN R & ROCK FWD, RECOVER, 1/4 TURN L & SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R & SHUFFLE FWD

1-2 H: 1/4 tour à gauche et pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G LOD

F: 1/4 tour à droite et pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D LOD

*** Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme.

Sur le compte 2, l'homme reprend la main D de la femme.

3-4 H: 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D OLOD

F: 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G ILOD

5-6 H: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

F: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

7&8 H: 1/4 tour à gauche et shuffle devant avec GDG LOD

F: 1/4 tour à droite et shuffle devant avec DGD LOD

*** Sur le compte 7, l'homme laisse la main D de la femme.

[9-16] H: ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

F: ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H: Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD RLOD

F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG RLOD

*** Sur le compte 3, l'homme laisse la main G de la femme et reprend la main D de la femme.

5-6 H: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite LOD

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche LOD

*** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme.

Sur le compte 6, l'homme reprend la main G de la femme.

7&8 H: Shuffle devant avec GDG

F: Shuffle devant avec DGD

[17-24] H: 1/4 TURN L & SIDE, SLIDE TOGETHER, CHASSÉ to R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

F: 1/4 TURN R & SIDE, SLIDE TOGETHER, CHASSÉ to L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D ILOD

F: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G OLOD

*** Sur le compte 1, l'homme prend de sa main G la main D de la femme (dos à dos).

3&4 H: Chassé à droite avec DGD

F: Chassé à gauche avec GDG

5-6 H: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite OLOD

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche ILOD

*** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme.

7&8 H: Shuffle devant avec GDG

F: Shuffle devant avec DGD

*** Sur le compte 7, prendre la position Close Western.

[25-32] H: 2X (WALK FWD in 1/8 TURN R), SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE STEP

F: 2X (WALK FWD in 1/8 TURN R, SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE STEP

1-2 H: Marcher 1/8 tour à droite avec le pied D, marcher 1/8 tour à droite avec le pied G RLOD

F: Marcher 1/8 tour à droite avec le pied G, marcher 1/8 tour à droite avec le pied D LOD

3&4 H: Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD ILOD

F: Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG OLOD

5-6 H: 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D à côté du pied G OLOD

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche ILOD

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.**

7&8 H: Triple step sur place avec GDG

F: Triple step sur place avec DGD

***** Sur le compte 7, on reprend la position Double Hand Hold.**

[33-40] H: ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER in 1/4 TURN L STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L and CHASSÉ to R

F: ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER in 1/4 TURN R STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L

1-2 H Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3-4 H: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G en 1/4 tour à gauche LOD

F: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à droite LOD

***** Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme.**

5-6 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche RLOD

F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD

7&8 H: 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD OLOD

F: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG ILOD

***** Sur le compte 7, reprendre la position Double Hand Hold.**

[41-48] H: ROCK BACK, RECOVER, WEAVE to L, CHASSÉ to L

F: ROCK BACK, RECOVER, WEAVE to R, CHASSÉ to R

1-2 H: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 H: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

F: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

5-6 H: Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

F: Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

7&8 H: Chassé à gauche avec GDG

F: Chassé à droite avec DGD

[49-56] H: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN R

F: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN L

1-2 H: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H: Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec DGD ILOD

F: Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec GDG OLOD

***** Sur le compte 3, l'homme traverse devant la femme et laisse la main G de la femme.**

L'homme passe sous son bras G.

5-6 H: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG LOD

F: Shuffle devant en 1/4 tour à gauche avec DGD LOD

***** Sur le compte 7, la femme traverse devant l'homme, la femme passe sous son bras D.**

[57-64] H: STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD,
PIVOT 1/4 TURN L
F: STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/4
TURN R

1-2 H: Pied D derrière, touché la pointe G croisé devant le pied D

F: Pied G derrière, touché la pointe D croisé devant le pied G

*** Sur le compte 1, l'homme prend de sa main D la main G de la femme.

Sur le compte 2, l'homme laisse la main D de la femme.

3&4 H: Shuffle devant avec GDG

F: Shuffle devant avec DGD

5-6 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche RLOD

F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD

*** Sur le compte 5, laisser les mains.

7-8 H: Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche OLOD

F: Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite ILOD

*** Sur le compte 7, reprendre la position Double Hand Hold.

SÉQUENCE POUR LES RESTARTS : 32-64-32-64-32-TAG-64.

TAG-RESTART: Après 5e routine qui est de 32 comptes ajouter le TAG suivant:

1-4 H&F: ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER

1-2 H: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G OLOD

F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D ILOD

3-4 H: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G LOD

F: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D LOD

Et recommencer la danse du début !

AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, JOHANNE & FRANÇOIS

Last Update: 1 Mar 2026
