

Finders Keepers (fr)

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire Polka

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Septembre 2026

Music: Finders Keepers - Luke Bryan & Luke Combs



Intro 32 temps

Particularités 1 Tag dansé 3 fois (12 temps, après les 2e, 5e, et 8e murs, à 12:00), et

3 Restarts (3e, 6e et 7e murs, après 4 sections, à 12:00)

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, 1/2 R & R Forward, 1/4 R & L Side, Sweep,

- 1 – 2 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
- 3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (03:00 puis 09:00)
- 7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, Sweep D vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00

S2 : R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L, R Kick-ball-Change x2,

- 1 & 2 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
- 3 & 4 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00
- 5 & 6 Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC Plante D, Transfert PdC G),
- 7 & 8 Kick-ball-Change D,

S3 : R Stomp, 3 R Heel Bounces, L Cross Rock, L Side Triple,

- 1 Stomp D en diagonale avant D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
- &2&3&4 Heel Bounce D (&.Soulever Talon D, 2. Reposer Talon D au sol), 2 Heel Bounces D (& 3 - & 4),
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
- 7 & 8 Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

S4 : R Cross, 1/4 R & L Back, R Back, L Toe Forward, L Forward, 1/2 L & R Back, L Back Triple with 1/2 L,

- 1 – 2 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 12:00
- 3 – 4 Pas D arrière, Pointe G avant,
- 5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00
- 7 & 8 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 12:00

2e, 4e & 5e particularités: RESTARTS Sur les 3e, 6e et 7e murs (commencés à 12:00), reprenez du début à 12:00.

S5 : R Forward Rock, Out - Out, Brush Hands, R Cross Rock, R Side, L Cross Rock,

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- & 3 Petit Saut en diagonale arrière D (Out - Extérieur), Petit Saut G à G (Out - Extérieur),
- 4 Brosser Main D vers l'arrière sur la hanche D & Main G sur la hanche G,
- 5 – 6 Rock Step D croisé devant G,
- 7 Pas D à D,
- 8 – 1 Rock Step G croisé devant D,

S6 : L Side, R Step 1/2 L Pivot, Forward Triples R & L.

- 2 Pas G à G,
- 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
- 5 & 6 Triple Step D avant (légèrement en diagonale avant D + envoyer les épaules),
- 7 & 8 Triple Step G avant (légèrement en diagonale avant G + envoyer les épaules).

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

1e , 3e et 6e particularités : TAG : Après les 2e et 5e mur (commencés à 06:00, donc terminés à 12:00) et après le 8e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG - Section 1 : Figure of 8, (12:00)

1 – 2 – 3 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00
4 – 5 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
6 – 7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, 12:00

TAG - S2 : R Cross Rock, R Side, L Cross.

1–2–3–4 Rock Step D croisé devant G (1-2), Pas D à D (3), Croiser G devant D (4).

-> Reprenez naturellement du début (face 12:00 après les 2e et 5e murs ; face 06:00 après le 8e mur)

FINAL Sur le 9e mur (commencé face 06:00), dansez 4 Sections en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « Pas D avant, Pivoter lentement 1/2 tour G».

Schéma

Mur Départ Particularité

1 12 00

2 06 00 + Tag à 12:00

3 12 00 4 sections + Restart à 12:00

4 12 00

5 06 00 + Tag à 12:00

6 12 00 4 sections + Restart à 12:00

7 12 00 4 sections + Restart à 12:00

8 12 00 + Tag à 06:00

9 06 00 4 sections + Final

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
