

DAYTONA SAND

Chrystel Durand (FR), Syndie Berger (FR), Guillaume Richard (FR)

February 2022



Description: 32 comptes, 2 murs

Niveau: Intermediaire

Musique: **Daytona Sand**, par Orville Peck

Intro: 2x8

Tag 1: Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& : PG à G – Touche PD à côté PG

1-4 : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2& : PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& : PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

5-8 : L Grapevine, Side, Drag, Back Rock

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

Tag 2 : Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& : PG à G – Touche D à côté PG

1-4 : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2& : PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& : PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

5-8 : L Grapevine with ¼ turn, Scuff, Step Touch, ¼ turn Step Touch

5&6& : PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), ¼ à G et PG devant (6), Scuff PD devant (&)

7&8& : PD devant (7), Touche G à côté PD (&), ¼ tour à G et PG à G (8), Touche PD à côté PG (&)

9-16 : Répéter les comptes de 1 à 8

Counts	Footwork	End facing
1 – 8	Step Touch x2, Grapevine, Step, Drag, Rock Back Step, Cross, ¼ turn Step	
1&2&	PD en diag avant D(1), Touche G à côté PD (&), PG en diag avant G (2), Touche G à côté PD (&)	12:00
3&4&	PD à D (3), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (4), Croiser PG devant PD (&)	12:00
5-6&	PD à D et glisser PG vers PD (5), Croiser PG derrière PD(6), Reprendre appui sur PD (&)	12:00
7-8&	PG à G (7), Croiser PD devant PG (8), ¼ turn à D et PG derrière (&)	3:00
9 – 16	Step, Cross, Kick, Weave, Kick, Step & Sweep x2, Weave, ¼ turn Step	
1-2&	PD à D (1), croiser PG devant PD (2), Kick D en diagonale D (&)	3:00
3&4&	Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), Kick G en diagonale G (&)	3:00
5-6	PG derrière et sweep D d'avant en arrière(5), PD derrière et sweep G d'avant en arrière (6)	3:00
7&8&	Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8), ¼ tour à G et PD derrière (&)	12:00
17 – 24	Step Drag, Step, Hook, Step, Scuff, Step, Touch, ½ turn Prissy Walk x3, Twist ¼ x2	
1-2&	PG derrière (1), PD derrière (2), Hook G devant PD (&)	12:00
3&4&	PG devant(3), Scuff D devant (&), PD devant (4), Touche G à côté PD (&)	12:00
5-6	½ tour à G et PG devant (5), PD devant en le croisant devant PG (6),	6:00
7-8&	PG devant (en le croisant devant PD) (7), pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ turn à D (8), Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G(&)	6:00
25 – 32	½ turn Sweep, Weave, Side Rock 1/8 turn, Step Lock Step, Step 3/8 turn, Touch x2	
1-2&	½ à D en faisant un sweep D d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG) (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (&)	12:00
3-4&	Croiser PD devant PG (3), PG à G (4), Reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 tour à D (&)	1:30
5&6	PG devant (5), Croiser PD derrière (&), PG devant (6)	1:30
7&8&	¼ tour à G et PD derrière (7), 3/8 tour à G et PG devant (&), Pointe D à D (8), Touche D à côté PG (&)	6:00