Cross That Line (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire Triple Two Step
Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Juin 2026
Music: Temptation - Gary Allan

Intro 16 temps
Particularités 2 Restarts (2e mur après 2 sections, 4e mur après 4 sections, 1 Funnel (5e mur)
Note de la chorégraphe : Cette chorégraphie aurait pu être écrite comme une danse phrasée (partie A 16 comptes & partie B 16 comptes), mais j'ai pris la décision de l'écrire comme une danse de 64 comptes. Il s'agissait de simplifier l'enseignement pour les étudiants et les instructeurs. Je vous en prie ☐

(COUPLETS & PARTIES INSTRUMENTALES)

Section 1 : R Forward Rock, R Back Step-Lock-Step, L Toe Back, Unwind 1/2 L, L Coaster Cross,

1 – 2	Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
3 & 4	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
5 – 6	Pointe G arrière, Dérouler 1/2 tour G (Garder PdC D), 06:00
7 & 8	Coaster Cross G (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

S2 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Forward,

1 – 2	Rok Step D à D,
3 & 4	Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6	Rock Step G à G,
7 & 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

1e particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)
3e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 06:00), dansez uniquement les Sections 1 & 2 (ou 3 & 4, c'est pareil), puis allez directement à la Section 5, que vous commencerez à 12:00.

S3-S4 = S1-S2

Répétez exactement les Sections 1 & 2, mais en commençant à 06:00, donc en terminant la Section 4 à 12:00
2e particularité RESTART Sur le 4e mur (début à 06:00), dansez les sections 1 à 4, reprenez du début à 06:00.

(REFRAINS) S5 : R Step 1/2 L Pivot, R Stomp, Walk L R, L Step 1/2 R Pivot, L Stomp, Walk R L,

1 & 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G * , Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), 06:00
3 – 4	Pas G avant, Pas D avant,
5 & 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D * , Stomp G avant, 12:00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant,

* Pivots consciemment positionnés sur le « & » pour appuyer les temps marqués de la musique.

S6 : 1/4L w/ R ball Cross, 1/4R Fwd, L Step 1/2R Pivot, 1/4R w/ L Side, Touch, R Side, Touch, L Coaster Step,

& 1	1/4 tour G + Plante D à D, Croiser G devant D, 09:00
2 – 3 – 4	1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00 puis 06:00
& 5 & 6	1/4 tour D + Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G), Pas D à D, Touch G, 09 :00
7 & 8	Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S7-S8 = S5-S6

Répétez exactement les Sections 5 & 6, mais en commençant à 09:00, donc en terminant la Section 8 à

06:00

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

FINAL Sur le 6e mur (début à 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6e Section (46 comptes). Vous faites face à 12:00. Restez à 12:00 pour & 5 & 6 « Pas G à G, Touch D, Pas D à D, Touch G ». (Sans ajouter le 1/4 tour D).
Vous saurez que c'est le dernier mur car ce sera la seule fois où vous débuterez les pivots (compte 33) à 06:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---