



## CELTIC DUO

Chorégraphes: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (March 2018)  
Line Dance: 64 temps – 4 murs – **1 RESTART** - INTERMEDIAIRE Facile  
Musique: Celtic Duo by Anton & Sully

Intro: 32 (16 count heavy beat + 12 count accordion + 4 count silence then START)

### S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG  
3&4 BEHIND SIDE CROSS PD: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG  
5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD  
7&8 BEHIND SIDE CROSS PG: CROSS PG derrière PD, PD à D, CROSS PG devant PD

### S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 PD à D – CROSS ROCK PG arrière – revenir sur PD  
3&4 CHASSE à G  
5-6 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG  
7&8 KICK BALL CHANGE PD: KICK PD avant, BALL PD à coté PG, PDC PG

### S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

1-2& TALON PD avant – HOLD – PD à coté PG  
3&4& TALON PG avant – PG à coté PD – POINTER PD derrière PG – PD à coté PG  
5-6& TALON PG avant – HOLD - PG à coté PD  
7&8 1/4 tour à D...TALON PD avant - PD à coté PG - POINTER PG derrière PD 3:00

### S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 SHUFFLE PG arrière  
3-4 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG  
5&6 TRIPPLE 1/2 tour à G: 1/4 tour à G...PD à D, PG à coté PD, 1/4 tour à G...PD arrière 9:00  
7&8 TRIPPLE 1/2 tour à G: 1/4 tour à G...PG à G, PD à coté PG, 1/4 tour à G...PG avant 3:00

### S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 MAMBO PD avant: ROCK STEP PD avant, revenir sur PG, PD à coté PG  
3-4 ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD  
5-6 STOMP PG avant – STOMP PD à coté PG  
&7 SWIVEL les 2 talons out – SWIVEL les 2 talons in  
&8 SWIVEL les 2 talons out – SWIVEL les 2 talons in (PDC PG)

### S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1à3 grand pas PD à D – DRAG PG à coté PD sur 2 temps (à hauteur d'épaules, bras G tendu à G et bras D plié)  
&4 STOMP BALL PG – STOMP PD à coté PG  
5à7 grand pas PG à G – DRAG PD à coté PG sur 2 temps (à hauteur d'épaules, bras D tendu à D et bras G plié)  
&8 STOMP BALL PD – STOMP PG à coté PD

**\*RESTART ici: sur 4<sup>ème</sup> mur**

### S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1-2 POINTER PD devant PG – POINTER PD à D  
3&4 SAILOR STEP PD: CROSS PD derrière PG, PG à G, PD à d  
5-6 CROSS PG derrière PD – UNWIND FULL TURN à G (PDCPG)  
7-8 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG

### S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1-2& POINTER PD avant – HOLD – PD à coté PG  
3-4& POINTER PG avant – HOLD – PG à coté PD  
5à8 JAZZ BOX CROSS: CROSS PD devant PG, PG arrière, PD à D, CROSS PG devant PD

**RESTART:** sur le 4<sup>ème</sup> mur après 48 comptes face 12:00

**ENDING:** sur le dernier mur S8: 5-8 Jazz box to the face

5à8 CROSS PD devant PG - PG arrière – 1/2 tour à D...PD avant – STOMP PG avant 12:00

S  
M  
I  
L  
E  
  
F  
O  
R  
E  
V  
E  
R