

Reasons For My Tears

Musique **Reasons For The Tears I Cry** (Vince GILL) 110 bpm
Intro 5*8 = 40 temps

Chorégraphe Francien SITTROP

Sources Site de la chorégraphe : www.franciensittrop.nl

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Cha-Cha, Novice

Particularités 0 tag, 0 restart :)

Termes **Flick** (1 temps) : Coup de pied en général vers l'arrière (parfois arrière et côté), jambe fléchie, pointe du pied tendue dans la direction du coup de pied.

Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&. Ramener G près de D,
2. 1/4 tour à D + Pas D avant,

Sweep (1 temps) : comme Rond-de-jambe : La jambe libre, tendue, effectue un pas de cercle autour de la jambe d'appui, en balayant (en anglais *sweep*) le sol. D'avant en arrière, ou d'arrière en avant.

Hips Bump (1 temps) : Balancer les hanches (en anglais *hips*) dans la direction indiquée.

Sailor Step D (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (Poids Du Corps sur Plante D),
&. Pas G à G (PDC sur Plante G),
2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).



Section 1 : L Forward, Touch R, 1/2 Turn L with R Flick Back, Step Lock Fwd, Cross Rock, L Side Triple,

| | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Pas G avant, Touch D près de D, | 12:00 |
| 3 | 1/2 tour G (PDC sur G) + Flick D arrière, | 06:00 |
| 4 & 5 | Pas D avant, Lock G derrière D, Pas D avant, | |
| 6 – 7 | Croiser G devant D, Revenir sur D, | |
| 8 & 1 | Triple Step G à G, | |

S2 : R Back Rock, Side 1/4 Turning Triple, Step 1/2 Turn, Step Lock Forward,

| | | |
|-------|---|-------|
| 2 – 3 | Pas D arrière, Revenir sur G, | |
| 4 & 5 | Triple Step D à D + 1/4 tour D, | 09:00 |
| 6 – 7 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (Transfert PDC vers D), | 03:00 |
| 8 & 1 | Pas G avant, Lock D derrière G, Pas G avant, | |

S3 : R Fwd, 1/4 R Turn, 1/4 R Turn with Behind Side Cross, Hold Side Cross, L Side Rock Cross,

| | | |
|-------|---|-------|
| 2 – 3 | Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, | 06:00 |
| 4 | Sweep D vers l'arrière + 1/4 tour D + Croiser D derrière G, | 09:00 |
| & 5 | Pas G à G, Croiser D devant G, | |
| 6 & 7 | Pause, Pas G à G, Croiser D devant G, | |
| 8 & 1 | Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D, | |

S4 : Hips Bumps, R & L Sailor Steps, Step R Forward.

| | | |
|-------|---|--|
| 2 – 3 | Pas D à D + Hips bump à D, Hips Bump à G (+ Transfert PDC sur G), | |
| 4 & 5 | Sailor Step D, | |
| 6 & 7 | Sailor Step G, | |
| 8 | Pas D avant. | |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com