

Bottoms Up (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire Facile

Choreographer: Karl-Harry Winson (UK) - Juin 2025

Music: Bell Bottoms Up - Lainey Wilson



Intro 32 temps

Particularités 2 Tags, 1 Restart (Tag 1= 4 temps, après 1er mur ; Tag 2= 12 tps, après 2e mur ; Restart 6e mur)

Note du chorégraphe Les murs 5-6 vous décaleront un peu de la phrase musicale. Continuez tout de même, car le Restart du 6e mur vous ramènera replacera bien dans la phrase.

Section 1 : R Side, L Behind-Side-Cross, R Toe to Side, R Toe Forward, R Toe to Side, R Cross Triple,

- 1 – 2 Pas D à D, 12:00
- 2 & 3 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
- 4 – 5 – 6 Pointe D à D, Pointe D devant, Pointe D à D,
- 7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

S2 : L Side, R Behind-Side-Cross, 1/4 L & L Forward, R Step 1/4 L Pivot x2,

- 1 Pas G à G,
- 2 & 3 – 4 Behind-Side-Cross D (2 & 3), 1/4 tour G + Pas G avant (4), 09:00
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00
- 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

S3 : Walk R, L, R Kick-ball-Step, R Forward Rock, R Back Triple,

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,
- 3 & 4 Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),
- 5 – 6 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 7 & 8 Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

S4 : L Back Rock, L Forward Turning Triple with 1/2 R, R Side, Touch, L Side, Touch,

- 1 – 2 Rock Step G arrière,
- 3 & 4 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 09:00
- 5 – 6 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D),
- 7 – 8 Pas G à G, Touch D,

3e particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : R Kick-ball-Cross, R Side, Slide, L Kick-ball-Cross, L Side, R Behind,

- 1 & 2 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
- 3 – 4 Grand Pas D à D, Glisser G vers D (Garder PdC D),
- 5 & 6 Kick-ball-Cross G,
- 7 – 8 Pas G à G, Croiser D derrière G,

S6 : L Side Turning Triple with 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Cross.

- 1 & 2 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 06:00
- 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00
- 5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, (06:00)
- 7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D. 09:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

1e particularité : TAG : Après le 1er mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)

TAG 1 : 4 temps : R Rocking Chair in R Diagonal.

1-2-3-4 Rock Step D en diagonale avant D (1-2), Rock Step D en diagonale arrière G (3-4).

-> Continuez avec le 2e mur, depuis le début de la chorégraphie, face à 09:00

2e particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 2 : 12 temps : R Rocking Chair in R Diagonal, Modified Figure of 8

1-2-3-4 Rock Step D en diagonale avant D (1-2), Rock Step D en diagonale arrière G (3-4), 06:00

5-6-7-8 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 09:00

1-2-3-4 Pivoter 1/2 tour D (1), 1/4 tour D + Pas G à G (2), Rock Step diag. arrière G (3-4). 03:00 puis
06:00

-> Continuez avec le 3e mur, depuis le début de la chorégraphie, face à 06:00
