

Boots Off (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant Confirmé Cha Cha

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) - Avril 2025

Music: Boots Off - Jon Pardi

Particularités 1 Restart (sur le 3e mur, après 2 sections)

Section 1 : R Forward Rock, R Side Rock, R Back, L Hook, L Forward, 1/4 L & R Hitch,

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
12:00 |
| 3 – 4 | Rock Step D à D, |
| 5 – 6 | Pas D arrière, Hook G (Croiser talon G devant tibia D), |
| 7 – 8 | Pas G avant, 1/4 tour G + Hitch D (Coup de genou en l'air), 09:00 |

S2 : R Vine with Touch, L Side Triple, R Back Rock,

- | | |
|---------|--|
| 1–2–3–4 | Vine D (1 - 2 - 3) + Touch G (4) (Poser plante G près de D), |
| 5 & 6 | Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction), |
| 7 – 8 | Rock Step D arrière, |

Particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S3 : R Forward, Clap, Walk L R, L Hitch, L Back, R Toe Back, R Forward,

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Pas D avant, Clap (Claquer des Mains), |
| 3 – 4 | Pas G avant, Pas D avant, |
| 5 – 6 | Hitch G (+ Option style : monter sur la plante D), Pas G arrière, |
| 7 – 8 | Pointe D arrière, Pas D avant, |

S4 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 03:00 |
| 3 – 4 | Triple Step G avant, |
| 5 – 6 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, (09:00) |
| 7 – 8 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 03:00 |

Option plus facile et sans tourner : 5–6–7–8

V Step D (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in).

◆ Recommez du début ... et gardez le sourire !! ◆

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com