

Boots Off (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant Confirmé Cha Cha

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) - Avril 2025

Music: Boots Off - Jon Pardi



Particularités 1 Restart (sur le 3e mur, après 2 sections)

Section 1 : R Forward Rock, R Side Rock, R Back, L Hook, L Forward, 1/4 L & R Hitch,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
- 3 – 4 Rock Step D à D,
- 5 – 6 Pas D arrière, Hook G (Croiser talon G devant tibia D),
- 7 – 8 Pas G avant, 1/4 tour G + Hitch D (Coup de genou en l'air), 09:00

S2 : R Vine with Touch, L Side Triple, R Back Rock,

- 1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Touch G (4) (Poser plante G près de D),
- 5 & 6 Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),
- 7 – 8 Rock Step D arrière,

Particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S3 : R Forward, Clap, Walk L R, L Hitch, L Back, R Toe Back, R Forward,

- 1 – 2 Pas D avant, Clap (Claquer des Mains),
- 3 – 4 Pas G avant, Pas D avant,
- 5 – 6 Hitch G (+ Option style : monter sur la plante D), Pas G arrière,
- 7 – 8 Pointe D arrière, Pas D avant,

S4 : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

- 1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 03:00
- 3 – 4 Triple Step G avant,
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, (09:00)
- 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 03:00

Option plus facile et sans tourner : 5–6–7–8

V Step D (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in).

◆ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ◆

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com