

PINK LOVE

Chorégraphie : David Villellas

Description : 2 murs, 96 ctes, 1 restart

Musique : No Sad Song (The Wolfe Brothers)

Intermédiaire Phrasée :

SEQUENCE : A - A - B - B (32) - A - A - B - B - B - B - + Final : Out/Out - ½ T In/In

Restart 2è B 32 comptes (commence à 6h, se terminera à 6h)

INTRO : 2x8ctes + 4x8ctes

PART A (32 comptes)

1-8 STOMP X2, SWIVET, HEEL SWITCHES

- 1-4 Stomp PD 2 fois à côté PG Swivet vers la D
5-8 Talon G devant, Rassembler, Talon D devant, Rassembler

9-16 TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BESIDE, TOUCH HEEL FWD, HOOK, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN R & SCOOT FWD, SCOOT FWD & HOOK

- 1-4 Talon G devant, Pointe PG à côté du PD, Talon G devant, Hook PG
5-6 ¼ de T à D en mettant PG à G, Stomp up PD
7-8 ¼ T à D en faisant Scoot, Scoot sur PG en avant, Hook PD

3h

6h

17-24 DIAG STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-4 Pas Lock Step PD en diagonale, Scuff PG
5-8 Pas Lock Step PG en diagonale, Hold

25-32 STEP ¼ TURN R, FULL TURN TO R, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, STOMP

- 1-4 ¼ T à D en mettant PD devant puis T Complet à D, Hold 9h
5-6 Rock Step PG devant
7-8 1/4 T à G Grand Pas PG à G, Stomp PD à côté PG 6h

PART B (64 comptes)

1-8 KICK, HOOK, KICK, STEP APART, ½ TURN L & FLICK, KICK FWD, ¼ TURN L & ROCK FWD

- 1-4 (*en se déplaçant à D*) Kick PD, Hook PG arrière, Kick PD, Sauter les 2 pieds écarts
5-6 En pivotant ½ T à G en faisant Flick et Kick PG
7-8 En pivotant ¼ de T à G Rock Step PG devant

6h

3h

9-16 ¼ TURN L & ROCK FWD, STEP FWD, STOMP UP, TOUCH DIAG R X2

- 1-4 En pivotant ¼ de T à G Rock PG devant, PG devant et Stomp up PD
5-8 (Pointe PD en diagonale D (*en pivotant le buste à G*), relever la pointe PD) X 2

12h

17-24 STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK, ROCK BACK, STEP FWD R & L D

- 1-4 Reculer PD *en diagonale* D, Hook PG Reculer PG *en diagonale* G, Hook PD
5-8 Rock Step PD arrière, Avancer PD et PG

25-32 TOUCH FWD, 1/2 TURN R & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, TOUCH FWD, 1/2 TURN L & FLICK, KICK FWD, STEP FWD

- 1-4 Touch PD devant Pivoter 1/2 T à **D** en faisant Flick PD puis Kick PD, Avancer PD **6h**
5-8 Touch PG devant Pivoter 1/2 T à **G** en faisant Flick PG puis Kick PG, Avancer PG **12h**

Restart ici : 2e B 32 comptes (*commence à 6h, se terminera à 6h*)

33-40 LARGE STEP TO R SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2, LARGE STEP TO L SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2

- 1-4 Grand Pas PD à D, Slide PG vers PD, Pointe PG 2 fois derrière PD
5-8 Grand Pas PG à G, Slide PD vers PG, Pointe PD 2 fois derrière PG

41- 48 VINE TO R ending 1/4 TURN R, HOLD, MILITARY TURN

- 1-4 Vine PD à D 1/4 de T à D, Hold **3h**
5-6 Avancer PG Pivoter 1/2 T à D **9h**
7-8 Avancer PG, Pivoter 1/2 T à D **3h**

49-56 WEAVE TO L, 1/4 TURN L & ROCK FWD, SCOOT BACK X2 & KICK FWD

- 1-4 Weave PG à G (*côté, derrière, côté, devant*)
5-6 1/4 de T à G et faire Rock PG devant **12h**
7-8 *Reculer PG en faisant 2 Scoot sur PG en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*

57-64 ROCK BACK, STOMP FWD (R & L), OUT-OUT, 1/4 TURN L & IN-IN, OUT-OUT, 1/4 TURN L & IN-IN

- 1-4 Rock Step PD arrière, Stomp PD et PG vers l'avant
&5&6 Out, Out, 1/4 T à G In, In **9h**
&7&8 Out, Out, 1/4 T à G, In, In **6h**

